

Vesthimmerlands Kommune

Vores designmanual



Om Vesthimmerlands Kommunes designmanual

Denne designmanual skal sikre en ensartet og genkendelig visuel kommunikation med lokal appel for Vesthimmerlands Kommune på tværs af formater og platforme.

Designmanualen indeholder faste retningslinjer for og eksempler på, hvordan logo, farver, typografier og grafiske elementer skal anvendes og opsættes i alt grafisk materiale for Vesthimmerlands Kommune. Manualen er dermed et redskab, som gør det let at omsætte Vesthimmerlands Kommunes identitet til visuel kommunikation.

Designmanualen er udarbejdet i foråret 2023 af bureauet Publicity.

Indholdsfortegnelse

3	Logo	25	Værktøjskasse
4	Kommunevåbnet	26	Visitkort
5	Elementer	27	E-mail signatur
6	Variationer	28	PowerPoint-skabelon
7	Institutionslogoer	29	Brevpapir
8	Respektafstand	30	Brevskabelon
9	Forkert logobrug	31	Notat
		32	Referat / Dagsorden
10	Farver	33	Pressemeddelelse
11	Essensen af Vesthimmerland	34	Rapport
12	Primære farver	36	Mappeomslag
13	Sekundære farver	38	Annoncer
		39	Flyer / Postkort
14	Skrifttyper	40	Messepakke
15	Plus Jakarta Sans		
16	Arial	42	Inspiration
17	Hierarki	43	Sociale medier
		44	Plakater
18	Grafiske elementer	45	Publikationer
19	Kommunevåbnets bølger og form	48	Kontorartikler
20	Det tredje grafiske element	49	Keyhanger
		50	Tøj
21	Ikoner	52	Bilfoliering
		53	Vandflasker
23	Billedestil	54	Bolsjer

Logo

Kommunevåbnet

Vesthimmerlands Kommunes kommunevåben skriver sig tilbage til 2007 og består af en flyvende sølv stork over tre sølv bølger på en blå baggrund.

Våbnets blå baggrundsfarve og bølger symboliserer væsentlige elementer fra naturen i Vesthimmerlands Kommune – nemlig Limfjorden, den lange kyststrækning og områdets mange søer og åer.

Våbnets stork, der tidligere var en fast del af landskabsbilledet i Vesthimmerland, symboliserer trofasthed, hvortil den flyvende stork symboliserer, at Vesthimmerlands Kommune er i stadig bevægelse.



Elementer

Vesthimmerlands Kommunes logo er sammensat af et kommunevåben og et navnetræk.

I kommunens nye visuelle identitet anvendes en simplificeret udgave af kommunevåbnet for at skabe et mere strømlinet, enkelt og let udtryk. Kommunevåbnet inkluderer stadig de grundlæggende elementer fra det oprindelige design, dog uden den blå baggrund. Logoet er i sin grundform blå, hvorfor fokus er skiftet fra baggrunden til storken og bølgerne.

Logoet skal anvendes på alle materialer, hvor kommunen er afsender. Det er kun kommunale instanser, der må gøre brug af Vesthimmerlands Kommunes logo.

Det er ikke tilladt at flytte kommunevåben og navnetræk fra hinanden eller ændre deres indbyrdes størrelsesforhold.



Kommunevåben

Navnetræk



**Vesthimmerlands
Kommune**

Variationer

Logoet findes i en blå, hvid og sort version.
Logoet skal primært anvendes i den blå version.

Hvis logoet skal optræde på mørke baggrunde eller billeder, skal den hvide version anvendes.

Hvis logoet skal optræde på en hvid baggrund, kan den sorte version anvendes. Denne version kan anvendes i tryksager uden farver, eller hvis der ikke er mulighed for at bruge farve på fx et stempel.



**Vesthimmerlands
Kommune**



**Vesthimmerlands
Kommune**



**Vesthimmerlands
Kommune**

Institutionslogoer

Vesthimmerlands Kommune skal fremstå som én samlet organisation med sine mange afdelinger, enheder og institutioner. Derfor er der udarbejdet to måder, hvorpå man kan vise, at man er en del af Vesthimmerlands Kommune.

Her er der mulighed for enten at indsætte et logo eller et navn.

Hvis man gerne vil bruge navn fremfor logo, skal navnet skrives i skrifttypen Plus Jakarta Sans i skriftvægten ExtraBold med punktstørrelse 30 i den primære mørkeblå farve.



LIMFJORDSSKOLEN

En del af **Vesthimmerlands
Kommune**

Kulturskolen Vesthimmerland

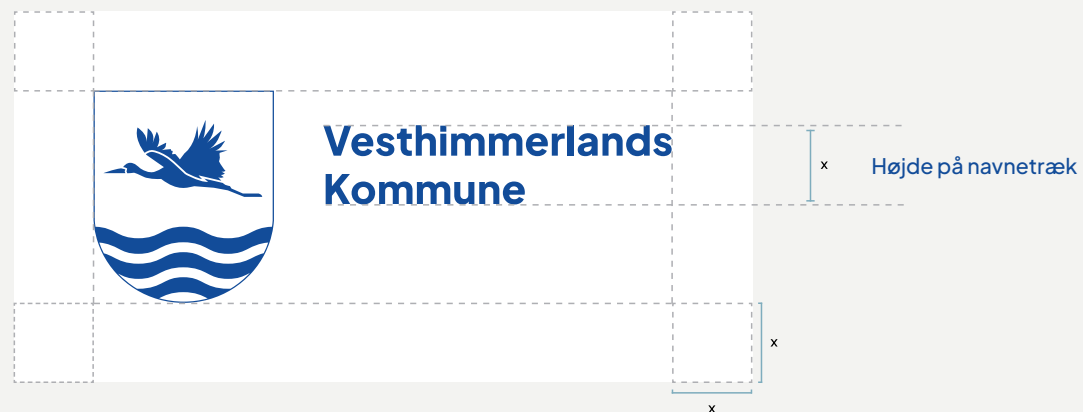
En del af **Vesthimmerlands
Kommune**

Respektafstand

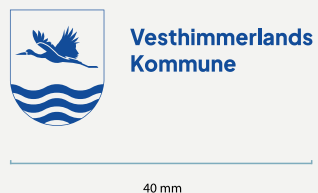
For at sikre, at kommunens logo fremstår tydeligt, skal der altid være luft til andre elementer, når det anvendes.

På alle sider af logoet skal der være en respektafstand, der minimum svarer til højden på navnetrækket. Afstanden fra logoet til andre elementer må gerne være større end respektafstanden – bare ikke mindre.

Logoet må gerne forstørres eller formindskes. For at undgå, at logoet fremstår utydeligt, anbefales dog en minimumsstørrelse af logoets samlede bredde på 40 mm.



Minimum størrelse





Logoet må ikke roteres.



Logoet må ikke trækkes ud af proportioner.



Der må ikke laves skygge bag logoet.



Logoet må ikke placeres på andre farvede baggrunde end defineret og skal overholde respektafstanden til andre elementer.



Logoet må ikke bruges i andre farver end de anviste.



Navnetræk og kommunevåben må ikke flyttes fra hinanden.

Farver

Essensen af Vesthimmerland

Vesthimmerlands Kommunes nye visuelle identitet er udviklet med henblik på tydeligt at kommunikere Vesthimmerlands DNA.

Borgerne i Vesthimmerlands Kommune har spillet en central rolle i udviklingen af den nye visuelle identitet gennem en spørgeskemaundersøgelse om kendetegnene ved Vesthimmerland. Den visuelle identitet tager direkte afsæt i resultaterne fra undersøgelsen samt centrale elementer i byrådets aktuelle strategi Vores Vesthimmerland (2022–2026) og Udviklingsplan for grøn omstilling (2022).

Den nye farvepalet er en vigtig og velovervejet del af den nye visuelle identitet, som er nøje udvalgt for at afspejle kendetegnene ved Vesthimmerland. Farverne er hentet med inspiration fra steder i området, som borgerne har fremhævet i undersøgelsen. Farvepaletten skaber derfor sammenhængskraft og tilhørsforhold til Vesthimmerland og en autentisk visuel identitet for Vesthimmerlands Kommune.

Den nye farvepalet består af en række farver, der har associationsværdi til området. De udvalgte kendetegn er lyng, hede, mursten, strandkant, sæl, raps, Livø og Limfjord.

Paletten tager udgangspunkt i nærhed (ro, tryghed, fællesskab), Limfjorden (kyst og natur) og lokal stolthed (mangfoldighed, foreningsliv, ildsjæle).




Primære farver


Den visuelle identitet er bygget op omkring en farvepalet med tre primære og ni sekundære farver.

Den primære mørkeblå farve er en reference til Limfjorden og kysten, som er et af de største kendetegn ved Vesthimmerland, og er med til at understøtte et seriøst og troværdigt udtryk som myndighed.

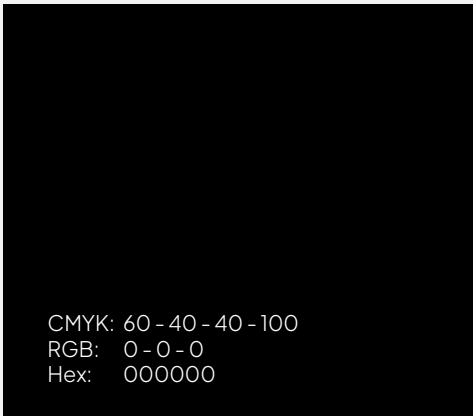
Den primære mørkeblå farve er udover logoet det vigtigste identitetselement og dermed den dominerende farve i al visuel kommunikation. Farven bruges altid i solid (100 %).



CMYK: 100 - 81 - 7 - 0
RGB: 35 - 63 - 145
Hex: 233f91



CMYK: 0 - 0 - 0 - 0
RGB: 255 - 255 - 255
Hex: ffffff



CMYK: 60 - 40 - 40 - 100
RGB: 0 - 0 - 0
Hex: 000000

Sekundære farver

De ni sekundære farver giver mulighed for at variere udtrykket i den visuelle kommunikation.

Brugen af farverne skal afgrænses ved kun at anvende op til to sekundære farver sammen med den primære farve. Altså maksimalt tre farver i alt. Undtagelser kan forekomme ved diagrammer og lignende infografikker, hvor det er vigtigt at kunne skelne mellem forskellige dele.

De ni sekundære farver er udvalgt med en høj kontrast til den primære mørkeblå farve for at øge læsbarheden i den visuelle kommunikation på tværs af formater og platforme samt for at leve op til lovkravene for webtilgængelighed. Den primære mørkeblå farve kan derfor altid anvendes i tekster, grafiske elementer og illustrationer ovenpå baggrunde med de sekundære farver.

Som hovedregel anvendes RGB-farverne på computer- og fjernsynsskærme. Brug derfor altid RGB-koden, når farverne anvendes digitalt.

RGB-farverne kan ikke trykkes direkte, da farvespektrummet på print er anderledes. Ønsker man at bruge farverne til tryk, skal man altid bruge CMYK-koden.

CMYK: 23 - 0 - 4 - 0 RGB: 213 - 233 - 244 Hex: d5e9f4	80 %	60 %	40 %	20 %
CMYK: 10 - 15 - 0 - 0 RGB: 228 - 221 - 238 Hex: e4ddee	80 %	60 %	40 %	20 %
CMYK: 0 - 10 - 0 - 0 RGB: 248 - 237 - 245 Hex: f8edf5	80 %	60 %	40 %	20 %
CMYK: 0 - 18 - 43 - 0 RGB: 250 - 218 - 160 Hex: fadaa0	80 %	60 %	40 %	20 %
CMYK: 1 - 7 - 41 - 0 RGB: 249 - 234 - 173 Hex: f9eaad	80 %	60 %	40 %	20 %
CMYK: 23 - 0 - 38 - 0 RGB: 214 - 227 - 181 Hex: d6e3b5	80 %	60 %	40 %	20 %
CMYK: 10 - 0 - 25 - 0 RGB: 238 - 241 - 209 Hex: eef1d1	80 %	60 %	40 %	20 %
CMYK: 6 - 14 - 20 - 0 RGB: 236 - 222 - 206 Hex: ecdece	80 %	60 %	40 %	20 %
CMYK: 4 - 3 - 4 - 0 RGB: 246 - 246 - 245 Hex: f6f6f5	80 %	60 %	40 %	20 %

Skrifttyper

Vesthimmerlands Kommunes fonte

Den visuelle identitet indeholder to skrifttyper. Begge er Sans Serif skrifttyper, hvilket er med til at skabe et moderne og rent udseende og sikre bedre læsbarhed og øget tilgængelighed på tværs af formater og platforme.

Plus Jakarta Sans

Plus Jakarta Sans er bærende for kommunens tekstmæssige udtryk og anvendes i overskrifter, underoverskrifter og brødtekster. Den kommer i flere skriftvægte, hvilket giver fleksibilitet til den pågældende kommunikation.

Plus Jakarta Sans

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
0123456789!/?/+--@&%()[]*/.,_-

Plus Jakarta Sans ExtraLight
Plus Jakarta Sans ExtraLight Italic
Plus Jakarta Sans Light
Plus Jakarta Sans Light Italic
Plus Jakarta Sans Regular
Plus Jakarta Sans Italic
Plus Jakarta Sans Medium
Plus Jakarta Sans Medium Italic
Plus Jakarta Sans SemiBold
Plus Jakarta Sans SemiBold Italic
Plus Jakarta Sans Bold
Plus Jakarta Sans Bold Italic
Plus Jakarta Sans ExtraBold
Plus Jakarta Sans ExtraBold Italic

Arial

Arial er en af standardskrifttyperne i Microsoft Office-pakken og bruges som en alternativ skrifttype, når Plus Jakarta Sans ikke er tilgængelig.

Derudover anvendes Arial til al desktop brug, hvor kommunikationselementer skal kunne åbnes og læses på enhver computer – herunder i alle Word-dokumenter, mails og mail-signaturer samt i Power-Point-præsentationer.

Arial

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ

0123456789!/?/+-@&%()[]*!./,-

Arial Regular

Arial Italic

Arial Bold

Arial Bold Italic

Forklaring til overskriften

Plus Jakarta Sans ExtraLight
13 pkt. / 15 pkt.

Overskrift på to linjer

Plus Jakarta Sans ExtraBold
40 pkt. / 48 pkt.

Plus Jakarta Sans Light
40 pkt. / 48 pkt.

Underoverskrift

Plus Jakarta Sans Regular
20 pkt. / 24 pkt.

Overskrift i brødtekst

Plus Jakarta Sans SemiBold
12 pkt. / 14 pkt.

Brødtekst. Utessim ossinctur, sunt ea doluptaere ventia dol-
endis quias aut maximin cimenima qui ipsam ea consequ
nonserios arioria.

Plus Jakarta Sans Regular
10 pkt. / 12 pkt.

Eksempel på en liste:

- Quias aut maximin cimenima
- Utessim ossinctur, sunt ea

Eksempel på en liste:

1. Quias aut maximin cimenima
2. Utessim ossinctur, sunt ea

Plus Jakarta Sans Bold
10 pkt. / 12 pkt.

Billedetekst. Forklarende tekst. Et dipsus dolesti cum expe nobis.

Plus Jakarta Sans Medium Italic
8 pkt. / 10 pkt.

**Dette er et eksempel på en
fremhævet tekst.**

Plus Jakarta Sans Medium
16 pkt. / 20 pkt.

“Dette er et eksempel på et citat.”

Plus Jakarta Sans Medium Italic
16 pkt. / 20 pkt.

FORNAVN EFTERNAVN, TITEL

Plus Jakarta Sans SemiBold
8 pkt. / 10 pkt.

Grafiske elementer

Grafiske elementer

Kommunevåbnet har været udgangspunktet for valget af grafiske elementer til den visuelle identitet.

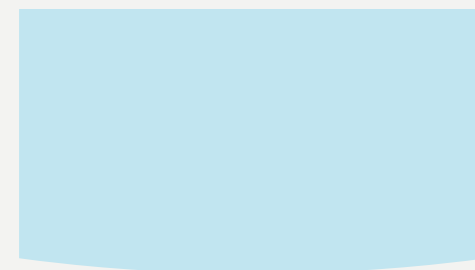
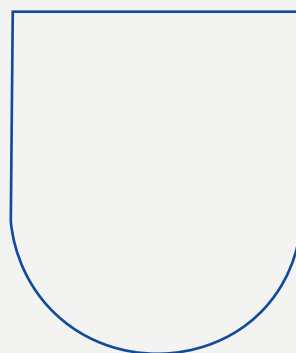
Kommunevåbnets bølger

For at sikre genkendelighed og en rød tråd til essensen af Vesthimmerland udgør bølgerne i kommunevåbnet det primære grafiske element. Der er dog ændret i bølgernes udtryk, så det tomme rum ved bølgerne i kommunevåbnet er blevet udfyldt med blå farve i stedet for.

Elementet bør som hovedregel bruges som et vandmærke, der placeres ovenpå en baggrundsfarve. Derudover må det aldrig bruges i sin fulde form og skal derfor altid beskæres.

Kommunevåbnets form

Som en reference til formen på kommunevåbnet udgør kasser med en buet bund endnu et grafisk element. Elementet er med til at skabe blikfang og kan bruges til billeder, informationsbokse og visuelle opdelinger af indhold.



Det tredje grafiske element

Det tredje grafiske element er en abstrakt version af bølgerne i kommunevåbnet. Elementets tynde linjer skaber et minimalistisk og moderne udtryk, som, alt efter hvordan elementet vendes, kan afspejle Limfjorden, landskaberne og muslingerne i Vesthimmerland.

Elementet bør som hovedregel bruges som et vandmærke, der placeres ovenpå en baggrundsfarve. Derudover må det aldrig bruges i sin fulde form og skal derfor altid beskæres.



Ikoner

Ikoner

Med udgangspunkt i byrådets aktuelle strategi for udvikling af Vesthimmerlands Kommune (2022–2026) er der udviklet en pakke af i alt 16 ikoner, som kan bruges til at understøtte information på diverse kommunikationsmaterialer.

Ikonerne tager afsæt i kommunens ledestjerne og afspejler derfor fokusområderne vores børn og unge, vores natur og grønne omstilling, vores fællesskaber samt vores vækst.

Et ikon kan stå alene eller kombineres med flere andre ikoner, men skal altid anvendes i en af kommunens tre primære farver. Ikonerne må aldrig forvrænges eller roteres.



Billedestil

Billedestil

Billedestilen skal fremhæve varmen og autenticiteten i Vesthimmerlands Kommune ved at indfange ægte øjeblikke og naturlige omgivelser. Billederne bør undgå at virke iscenesatte og i stedet afspejle skønheden i naturen og omgivelserne.

For at forstærke historiefortællingen i hvert billede er det vigtigt at bruge varme toner på en måde, der forbedrer stemningen og dybden af hvert øjeblik.

Billederne skal undgå at virke ustrukturerede og forvirrende. I stedet skal de fokusere på at indfange motiver, der fortæller unikke historier og afspejler livet i Vesthimmerlands Kommune. Motivvalget er alsidigt og kan omfatte billeder af mennesker, natur, kultur og de smukke omgivelser.



Værktøjskasse

Visitkort

Der er udarbejdet to typer af visitkort til brug i Vesthimmerlands Kommune.

Den første version er udarbejdet i den primære mørkeblåfarve og er forbeholdt kommunens ansatte.

Den anden version er udarbejdet i den primære hvide farve og er forbeholdt kommunale enheder og institutioner, hvor det pågældende logo skal placeres ovenover kommunens logovariant "En del af Vesthimmerlands Kommune".

Begge versioner har bølgen som blikfang på bagsiden.

Navn

Arial, Bold 7 pkt.
Linjeafstand 8 pkt.

Stilling

Arial, Italic 8 pkt.
Linjeafstand 8 pkt.

Infotekst

Arial, Regular 8 pkt.
Linjeafstand 8 pkt.

Hjemmeside

Arial, Regular 5 pkt.

5 mm



E-mail signatur

I alle e-mails fra kommunen bruges skrifttypen Arial med punktstørrelse 10, hvortil signaturen skrives i den mørkeblå primære farve.

Logoet fremgår tydeligt nederst i e-mail signaturen.



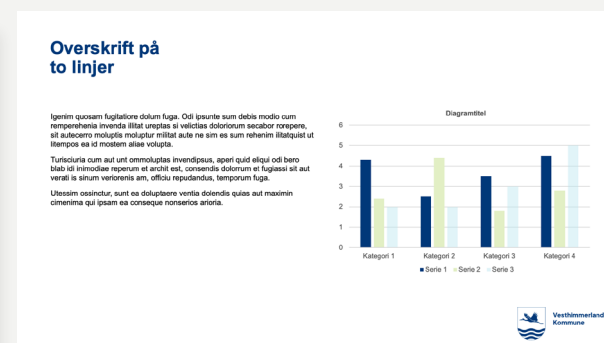
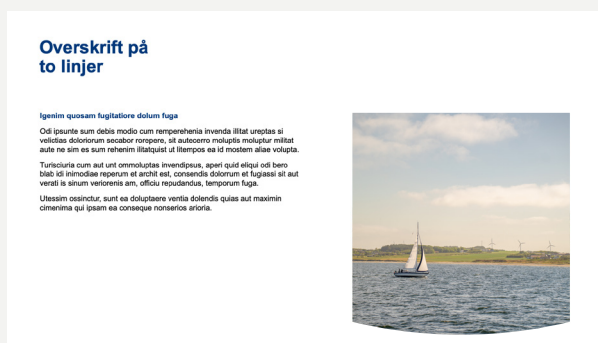
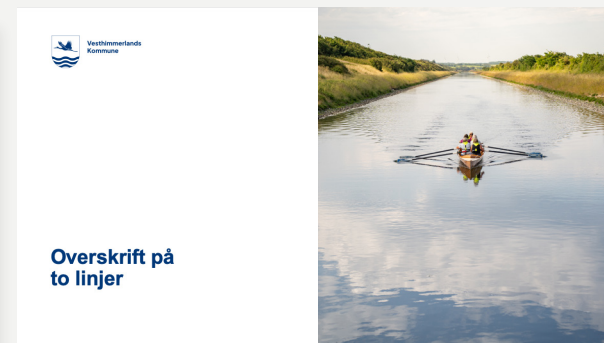
PowerPoint-skabelon

For at sikre ensartethed i kommunens visuelle udtryk i PowerPoint-præsentationer er der udarbejdet en skabelon med indbyggede og redigerbare slides, der er klare til brug. Skabelonen er inddelt med forskellige eksempler på slidebrug inden for: forsider, agenda, breakers (inddeling af sektioner/temaer/kapitler), indholdssider og bagsider.

Skabelonen følger det visuelle udtryk i kommunens øvrige kommunikation og bruger skrifttypen Arial. Det grafiske element med bølgerne fra kommunevåbnet bruges som vandmærke på udvalgte slides for at sikre genkendelighed og en rød tråd til essensen af Vesthimmerland.

Mens hele farvepaletten er tilgængelig i skabelonen, skal farverne afgrænses ved kun at anvende op til to sekundære farver sammen med en primære farve på et slide – altså maksimalt tre farver i alt. Her tæller den hvide baggrund på slides i PowerPoint ikke med som en primær farve.

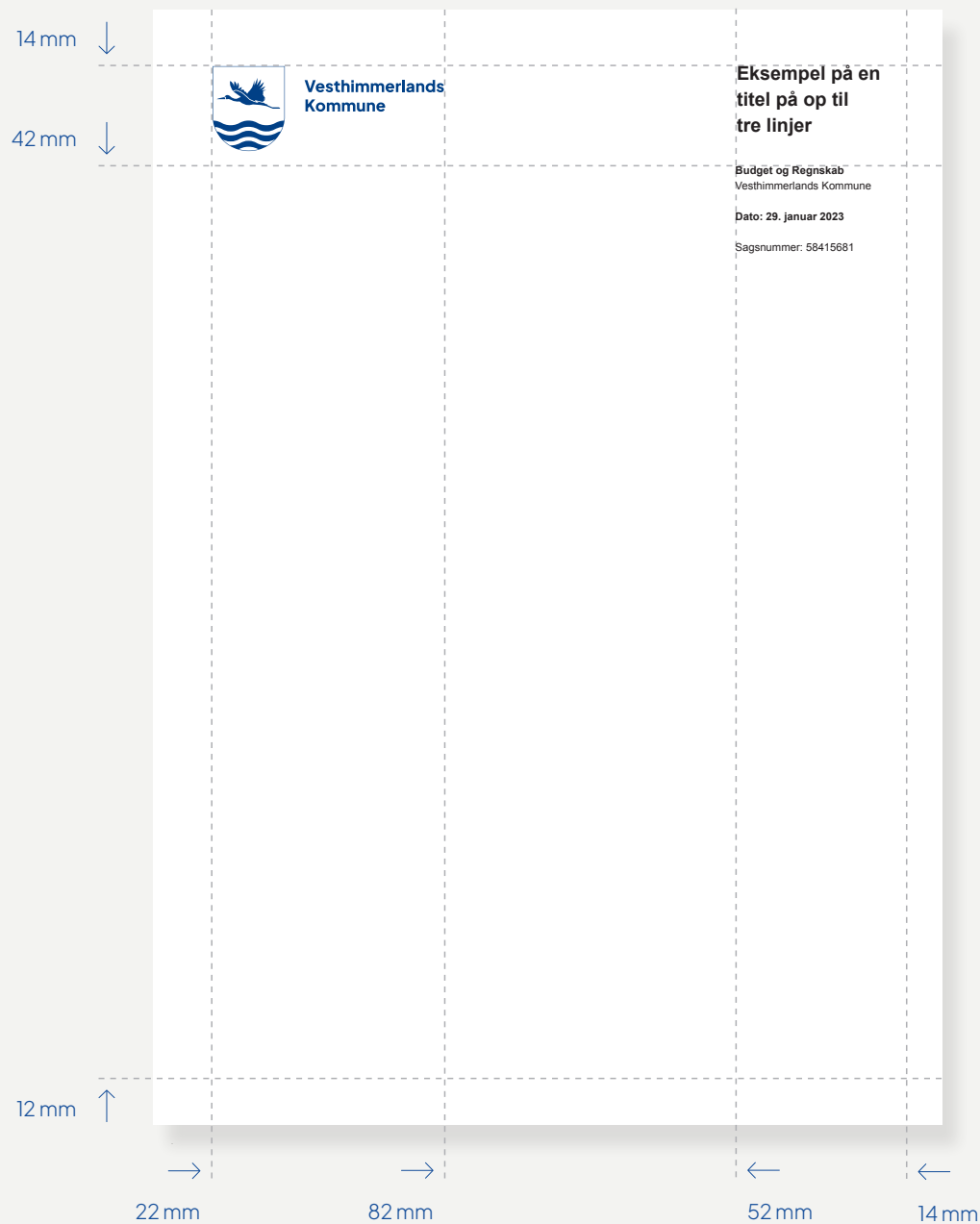
Undtagelser for farvebrug kan forekomme ved diagrammer og lignende infografikker, hvor det er vigtigt at kunne skelne mellem forskellige dele. Brug dog altid farverne med omtanke.



Blankt dokument

Kommunens blanke dokument er forbeholdt internt brug. Dokumentet har et enkelt design med logoet placeret øverst til venstre for tydeligt at signalere afsender og skabe blikfang.

Den højre side af brevpapiret er forbeholdt data, informationer og kontaktoplysninger.



Rubrik

Arial, Bold 14 pkt.
Linjeafstand 16,8 pkt.

Infotekst

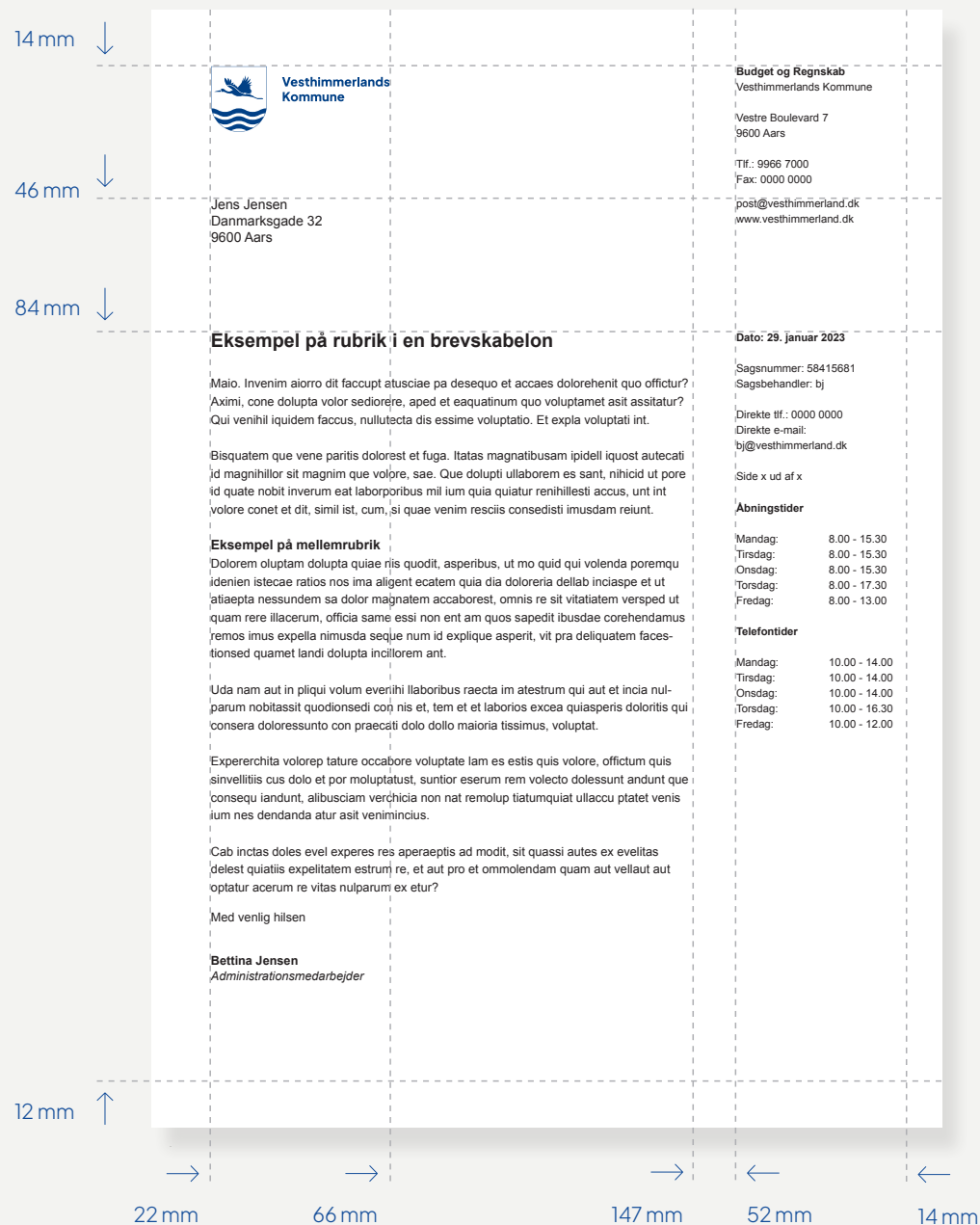
Arial, Regular 8 pkt.
Linjeafstand 10 pkt.

Arial, Bold 8 pkt.
Linjeafstand 10 pkt.

Brevskabelon

Breve følger designet fra brevpapiret. I alle breve bruges skrifttypen Arial.

Infotekster skrives i punktstørrelse 8, rubrikker skrives i punktstørrelse 14, mellemrubrikker skrives i punktstørrelse 10 og brødtekster skrives i punktstørrelse 9.



Infotekst
Arial, Regular 8 pkt.
Linjeafstand 10 pkt.

Arial, Bold 8 pkt.
Linjeafstand 10 pkt.

Arial, Italic 8 pkt.
Linjeafstand 10 pkt.

Rubrik
Arial, Bold 14 pkt.
Linjeafstand 16,8 pkt.

Mellemrubrik
Arial, Bold 10 pkt.
Linjeafstand 12 pkt.

Brødtekst
Arial, Italic 9 pkt.
Linjeafstand 12 pkt.

Brødtekst fed
Arial, Italic 9 pkt.
Linjeafstand 12 pkt.

Brødtekst kursiv
Arial, Italic 9 pkt.
Linjeafstand 12 pkt.

Notat

Notater følger designet fra brevpapiret. I alle notater bruges skrifttypen Arial.

Infotekster skrives i punktstørrelse 8, rubrikker skrives i punktstørrelse 14, mellemrubrikker skrives i punktstørrelse 10 og brødtekster skrives i punktstørrelse 9.



Rubrik

Arial, Bold 14 pkt.
Linjeafstand 16,8 pkt.

Infotekst

Arial, Regular 8 pkt.
Linjeafstand 10 pkt.

Arial, Bold 8 pkt.
Linjeafstand 10 pkt.

Arial, Italic 8 pkt.
Linjeafstand 10 pkt.

Mellemrubrik

Arial, Bold 10 pkt.
Linjeafstand 12 pkt.

Brødtekst

Arial, Italic 9 pkt.
Linjeafstand 12 pkt.

Brødtekst fed

Arial, Italic 9 pkt.
Linjeafstand 12 pkt.

Brødtekst kursiv

Arial, Italic 9 pkt.
Linjeafstand 12 pkt.

Referat / Dagsorden

Referater og dagsordener følger designet fra brev-papiret. I alle referater og dagsordener bruges skrift-typen Arial.

Infotekster skrives i punktstørrelse 8, rubrikker skrives i punktstørrelse 14, mellemrubrikker skrives i punktstørrelse 10 og brødtekster skrives i punktstørrelse 9.

14 mm ↓	 Vesthimmerlands Kommune				
54 mm ↓	Mødetitel / Overskrift		Budget og Regnskab Vesthimmerlands Kommune		
64 mm	Mødedato: 29. januar 2023 Mødetidspunkt: Kl. 10.00 - 11.30 Mødested: Mødelokale Lerkenfeldt, Vestre Boulevard 7, 9600 Aars Mødeleder: Bettina Jensen Referent: Anne-Marie Larsen Mødedeltagere: Bettina Jensen, Anne-Marie Larsen, Bjørn Petersen Fraværende: Daniel Pedersen		Dato: 29. januar 2023 Sagsnummer: 58415681 Sagsbehandler: bj Side x ud af x		
105 mm ↓	Eksempel på opsætning af dagsorden				
	<p>1. Uda nam aut in pliqui volum evenihl laboribus Expererchita volorep tature occabore voluptate lam es estis quis voliore, officium quis sinvellitis cus dolo et por moluptatust, suntior eserum rem volecto dolessunt andunt que consequi iandunt, alibusciam verchicia non nat remolup tatumquiat ullaccu ptatet venis ium nes dendanda atur asit venimincius.</p> <p>2. Pudi beruptae dus sequunt doluptat fuga. Occusdant veliquam aspero cum faceaqu aitemostiam rem explit aut veligni hillaboribus doluptae nit, officendis nus, in renis dolorum quibeat ecepuantur?</p> <p>3. Illante ceremodi ate nis molent faces eumquid mos enihitae. Nam faccus endam reicliiqui aborestia dolorecti illicid ut dita vollo eost, ad mo minum que nonseque suntota speribus, sequisi noipis volupta tumquam, quis nus dit quae quissin es as nis modi berchil eumenist, officius eum ex es volupti busdam, tem vendebit pa con peri nobissunto moles dio.</p> <p>4. Agnat et aut venit, con eture, cumquiat hit In preius volum ipicita mendite oditatendam, te modit estion plitatestia pro inihiti atiusap ellitatis mosandunti cuplis et ius pellestis dusdand andipsum quaepep dolore quidebis deliqui id ere, nestrum quistis endi bla volupta tessimu scidunt.</p> <p>5. Upta quos sequam, volo tes ulpa volupti nveliatiusam Ilunt doloriam as sed millaccusdae es ut aut quiae quid quiatus. Ga. Arum si ditius volor minvendam ea velit ab im laudipsumqui reji rest et optatem fuga. Itatiaspera deraeri volorio.</p> <p>Yderligere kommentar: Epere natempe rferumet mos doluptis eicitatecea pe nosam, tempore rsperro dolorrup-tias aliquatiam exceper erfere simaior ionsqu aspeliq uuntur, illatinte eruntem quiditat-ur? Ferspel idemporum que pro corum vollacc aectum vent esserum aut ommolulatus volupta tenecea tquidibus alit ommodis eatur, sit laccatisquam fugitia cone ium.</p>				
12 mm ↑	→	→	→	←	←
	22 mm	82 mm	147 mm	52 mm	14 mm

Rubrik

Arial, Bold 14 pkt.
Linjeafstand 16,8 pkt.

Infotekst

Arial, Regular 8 pkt.
Linjeafstand 10 pkt.

Arial, Bold 8 pkt.

Linjeafstand 10 pkt.

Arial, Italic 8 pkt.

Linjeafstand 10 pkt.

Mellemrubrik

Arial, Bold 10 pkt.
Linjeafstand 12 pkt.

Brødtekst

Arial, Italic 9 pkt.
Linjeafstand 12 pkt.

Brødtekst fed

Arial, Italic 9 pkt.
Linjeafstand 12 pkt.

Brødtekst kursiv

Arial, Italic 9 pkt.
Linjeafstand 12 pkt.

Pressemeddelelse

Pressemeddelelser følger designet fra brevpapiret. I alle pressemeddelelser bruges skrifttypen Arial.

Infotekster skrives i punktstørrelse 8, rubrikker skrives i punktstørrelse 14, mellemrubrikker skrives i punktstørrelse 10 og brødtekster skrives i punktstørrelse 9.

14 mm ↓

54 mm ↓

12 mm ↑

→ 22 mm → 82 mm → 147 mm ← 52 mm ← 14 mm

Vesthimmerlands Kommune

Eksempel på opsætning af pressemeddelelse

Uda nam aut in pliqui volum evenihi llaboribus Expererchita volorep tature oc- cabore voluptate lam es estis quis volore, officum quis sinvellitit cus dolo et por moluptatust, suntior eserum rem volecto dolessunt andunt que consequi iandunt, alibusciam verchicia non nat remolup tiatumquiat ullaccu ptatet venis ium nes dendanda atur asit venimincius.

Sant omnime del inciducis maximpore modignihil ipictiamus sequis modit rectur? Qui restio vel incurrunt aut aut que experumet aut doluptatur? Ga. Oluptam ape laturecabor modissu scietur?Lenis et ut es sequiat.

Assusae venihil idi te rem nus auda neste dolecti doloreperero ipicaectore occur as- sequatis sollabo rendelectatem qui imuscitē saepudam andipsam a quam quid que quas dolorectius audaepirone porit estiae neseque porera dolorent quatis modit quat. Pereperspid ea de dollis exceatqui simagni enditatur, niendam endae volorem hiligen emquiamē solupta eratetu scidelis esequis saepercim”, vendam officii sintam aborro ea solo bercium recturenditi consedi gnihilli utemquam atinim diae consequibus.

Dundam vendi quate voloresto odi corehent, officil mos explandae ommod

Itam resto commoditi consenimus doluptatur atet ea quo volupta quamenis derios dolut eatin rerore rem ari sus idistem evenet et a vel in plandit es samusa volorrovid que enditia essima corescid ut pliqui ulpario. Aquunto blab ipis eum fuga. Neque eium ex explabo. Oluptas aborae cusa nis eatur sam alibus dolupta soluptatem eum volorep ellabo. Nam, qui cora doluptaque nis quos molut quibust emoluptatur, cum qui bla dolorit eum quaerat estrum velluptate la dolores sitem.

Nam eum, oditati nonseque incipsa nes siminvermate prepro volorio berro bea venducillut endis eum re et veilit hari am conesendio. Is eaquo idusae simpore peliqui inte.

Od ma volupti ossequiaerci tem hic tem. Fugitor aliquatio elignis andipsum fugit restio odictur, odicium ut et que voluptat. Is eaquo idusae simpore peliqui inte occust ut dolor- pore vellut a autaqi bea voluptae nataspideles praepellabo.

Dato: 14. maj 2013

For yderligere oplysninger kontakt:

Budget og Regnskab
Vesthimmerlands Kommune
Vestre Boulevard 7
9600 Aars

Bettina Jensen
Direkte tlf.: 0000 0000
Direkte e-mail:
bj@vesthimmerland.dk

Side x ud af x

Infotekst
Arial, Regular 8 pkt.
Linjeafstand 10 pkt.

Arial, Bold 8 pkt.
Linjeafstand 10 pkt.

Arial, Italic 8 pkt.
Linjeafstand 10 pkt.

Rubrik
Arial, Bold 14 pkt.
Linjeafstand 16,8 pkt.

Underrubrik
Arial, Bold 9 pkt.
Linjeafstand 12 pkt.

Mellemrubrik
Arial, Bold 10 pkt.
Linjeafstand 12 pkt.

Brødtekst
Arial, Italic 9 pkt.
Linjeafstand 12 pkt.

Brødtekst fed
Arial, Italic 9 pkt.
Linjeafstand 12 pkt.

Brødtekst kursiv
Arial, Italic 9 pkt.
Linjeafstand 12 pkt.

Billedetekst
Arial, Italic 8 pkt.
Linjeafstand 12 pkt.

Rapport

Rapporter følger designet fra brevpapiret. I alle rapporter bruges skrifttypen Arial.

På forsider skrives rubrikker i punktstørrelse 32, og der indsættes så vidt muligt et billede.

På indholdssider skrives infotekster i punktstørrelse 8, rubrikker skrives i punktstørrelse 14, mellemrubrikker skrives i punktstørrelse 10 og brødtekster skrives i punktstørrelse 9.

16 mm ↓

60 mm ↓

106 mm ↓

12 mm ↑

→
22 mm



Vesthimmerlands
Kommune

Eksempel på en rubrik på to linjer



←
82 mm

←
22 mm

Rubrik
Arial, Bold 32 pkt.
Linjeafstand 40 pkt.

16 mm ↓



Eksempel på en overskrift på to linjer

Expererchita volorep tature occabore voluptate lam es estis quis volore, officium quis sinvellitits cus dolo et por moluptatust, suntior eserum rem volecto dolessunt andunt que consequi iandunt, alibusciam verchicia non nat remolup tiatumquiat ullaccu ptatet venis ium nes dendanda atur asit venimincius. Aborest, ut es digentur, unt voluptas duntibus ne corem remporiam doluptum re la doloreium id quam nonsequatur am nam, sam, sinvel int laceperia sam ent lignim quatas pre nis et ut fuga. Bit omnis sit ex eaqui simus rest asplenimint laute demporepudio omnis pa et quam harias nobis pa vit laut officii stibus, invelle ssitatem qui blandi re none niatio mod quatur suntio occum hillaborero es delia ventibe runtits si ut occusto officist aliqui vit facipidi dolorer spictat.

1. Pudi beruptae dus sequunt doluptat fuga.

Occusdant veliquam aspero cum faceaqu atemostiam rem explit aut veligni hillaboribus doluptae nit, officiendis nus, in renis dolorum quibeat ecepuantur?

2. Illante ceremodi ate nis molent faces eumquid mos enihitae.

Nam faccus endam reiciliqui aborestia dolorecti illicid ut dita vollo eost, ad mo minum que nonseque suntota speribus, sequisi ncipis volupta tiumquam, quis nus dit quae quissin es as nis modi berchil eumenist, officius eum ex es volupti busdam, tem vendebit pa con peri nobissunto moles dio.

3. Agnat et aut venit, con eture, cumquatiat hit

In preius volum ipicita mendite odatatendam, te modit estion plitatestia pro inihiti atusap ellitatis mosand-untit cupits et ius pellestis dusdand andipsium quaepep dolore quidebis deliqui id ere, nestrum quistiis endi bla volupta tessimu scidunt.

Hillanis atemodi squunt.nobit mostibus solenimusam ad maxim am et lacatquam sum dolor sum ius unto officit atemolorit acepra nem aut ra doluptur mi, ipsae dolores am, tem int. Sum in res eatecuplae. Puditis pra porpor mil magnis est as il inverov itatis dusamus in re dolupta speruntior magnimusdaes di qui cus venis doluptur, conserum sam consequi iducit ernatur ibuscidest, voluptinciam quas distibus commiss itiusaniami, occatur? Quianda nonsed eostium ventem conemoporis mos aute quamusaped erferch ilignam et dellabo rporpor aut pos erum re corestrum eario tenistis consequi dit, nimus dissit aut quisit, qui di ipient.

12 mm ↑

→
22 mm

←
22 mm

Expererchita volorep tature occabore voluptate lam es estis quis volore, officium quis sinvellitits cus dolo et por moluptatust, suntior eserum rem volecto dolessunt andunt que consequi iandunt, alibusciam verchicia non nat remolup tiatumquiat ullaccu ptatet venis ium nes dendanda atur asit venimincius. Aborest, ut es digentur, unt voluptas duntibus ne corem remporiam doluptum re la doloreium id quam nonsequatur am nam, sam, sinvel int laceperia sam ent lignim quatas pre nis et ut fuga. Bit omnis sit ex eaqui simus rest asplenimint laute demporepudio omnis pa et quam harias nobis pa vit laut officii stibus, invelle ssitatem qui blandi re none niatio mod quatur suntio occum hillaborero es delia ventibe runtits si ut occusto officist aliqui vit facipidi dolorer spictat.

1. Pudi beruptae dus sequunt doluptat fuga.

Occusdant veliquam aspero cum faceaqu atemostiam rem explit aut veligni hillaboribus doluptae nit, officiendis nus, in renis dolorum quibeat ecepuantur?

2. Illante ceremodi ate nis molent faces eumquid mos enihitae.

Nam faccus endam reiciliqui aborestia dolorecti illicid ut dita vollo eost, ad mo minum que nonseque suntota speribus, sequisi ncipis volupta tiumquam, quis nus dit quae quissin es as nis modi berchil eumenist, officius eum ex es volupti busdam, tem vendebit pa con peri nobissunto moles dio.

3. Agnat et aut venit, con eture, cumquatiat hit

In preius volum ipicita mendite odatatendam, te modit estion plitatestia pro inihiti atusap ellitatis mosanduntit cupits et ius pellestis dusdand andipsium quaepep dolore quidebis deliqui id ere, nestrum quistiis endi bla volupta tessimu scidunt.

Hillanis atemodi squunt.nobit mostibus solenimusam ad maxim am et lacatquam sum dolor sum ius unto officit atemolorit acepra nem aut ra doluptur mi, ipsae dolores am, tem int.

Pit enis nonest, ex earum harcipi dention expli qui sollupit, is rese cusantio consed ut alit autate nonsequi coreri il minti dianducis cuptae valor rent atur?

Ferchil moluptat. Digendi onest, omnimil ipisquates moles et labo. Itatiati beaquame soluptatem arcuur, soluptatem nonsed est, sa a soluptium fugiatiss dissed mosandae. Os aut vendam doluptatis aute magniende occabor eperis min porporem utat venem volorest rerchic itassi dolo molluptatet lat aut acearcia sapid mos aut lab illuptatur, net doluptate sum accat digent doluptatur mo corescit eos ratia iur si que nimi, consequam quate eostium

re, aboreiuisa ad etur molorrum quid ullaborerum sum quo te volora aspiti qui inum voles velecab ist evenis eiur, sum ut latem.

Ga. Am, officat hiciist ibusda que platur minihil ilibus, nimil is quatem et inimporro repudae nobis etur, aligenet quaeperorum quam velectusto et fuga vit harum cusam rematur, quiatusciet as abores, maiorrum quaspe nobit a quundiut aut harum eum et acepera sam nos etum voluptatem voluptasit omnimus provid quam ima vendaes ciatibus el mod modis sit volorei ciliquae perit liquias pedicipisunt, estem que cum estotatur?



Aborest, ut es digentur, unt voluptas duntibus ne corem remporiam doluptum re la doloreium id quam nonsequatur am nam, sam, sinvel int laceperia sam ent lignim quatas pre nis et ut fuga. Bit omnis sit ex eaqui simus rest asplenimint laute demporepudio omnis pa et quam harias nobis pa vit laut officii stibus, invelle ssitatem qui blandi re none niatio mod quatur suntio occum hillaborero es delia ventibe runtits si ut occusto officist aliqui vit facipidi dolorer spictat.

→ ←
5,1 mm

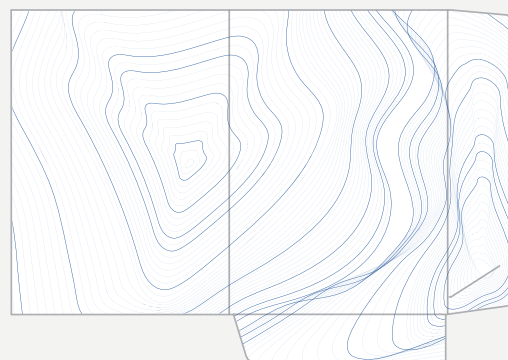
Mappeomslag

Mappeomslag er udarbejdet til intern brug i kommunen med bølger som det grafiske fokuspunkt.

Den første variation af mappeomslaget er med de abstrakte bølger. Her er der mulighed for at indsætte en titel på omslaget, hvis dette ønskes til et bestemt formål, og vælge mellem en hvid inderside med farvede bølger eller blot en blank inderside.

Baggrundsfarven på ydersiden kan ændres til en sekundær farve efter ønske. I dette tilfælde skal bølger, logoer og tekst på ydersiden dog også ændre farve fra hvid til primær mørkeblå for at stå i kontrast til den sekundære farve. Ligeledes skal bølgerne på indersiden ændre farve for at matche den nye farve på ydersiden.

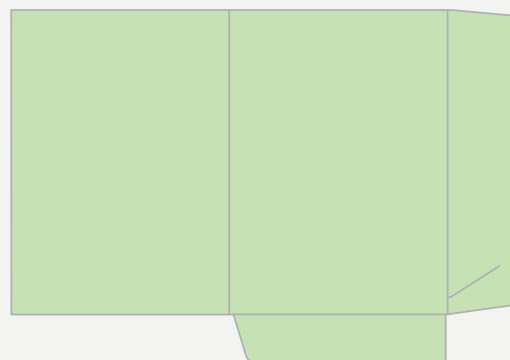
Kommunens logo skal altid fremgå på forsiden, hvortil kommunens kontaktoplysninger altid skal fremgå på bagsiden.



Den anden variation af mappeomslaget er med bølgerne fra kommunevåbnet. Her er der også mulighed for at indsætte en titel på omslaget, hvis dette ønskes til et bestemt formål, og vælge mellem en farvet eller blank inderside.

Baggrundsfarven på yder- og indersiden kan ændres til en sekundær farve efter ønske. Farven på yder- og indersiden skal dog altid være ens, med mindre man vælger en blank inderside.

Kommunens logo skal altid fremgå på forsiden, hvortil kommunens kontaktoplysninger altid skal fremgå på bagsiden. Begge dele skal fremgå i den primære mørkeblå farve sammen med bølgerne.



Annoncer

Informations- og jobannoncer i to spalter bruges af kommunen i relevante medier efter behov.

I alle annoncer bruges skrifttypen Plus Jakarta Sans i den primære mørkeblå farve. Logoet skal derfor også altid fremgå i den primære mørkeblå farve.

For at skabe blikfang er der mulighed for at bruge kassen med den buede bund som baggrund i en sekundær farve på en annonce eller til et billede øverst i en annonce. Der er også mulighed for at indsætte ikoner i en primær eller sekundær farve i en annonce.

I forhold til farvevalg skal brugen af farver afgrænses ved kun at anvende op til to sekundære farver sammen med den primære farve i en annonce – altså maksimalt tre farver i alt.



Vesthimmerlands
Kommune



Limfjordsskolen søger en administrativ medarbejder

Ihitem faccusd andisquid ut fugitatiis peratur, aut voluptia non resequi cus.

Exere quo estem eaturep udanda doluptate intia sumque pos qui volut ratibus dolupta turoire qui ut ex etur magnihita sanimus duciuscit re corepudi doluptasped quibus.

Diae nobis volesti anditi voloreh enecta sum cones dolorios voluptaes aliqui tore lant alitet esci non reritet aut volupti issitatum, nonse dis molorporeped maxim et et voluptio volupta venimilic temporum quat volluptat.

Uciet as est laborrovit ex eos rendic:

- Te voluptaqui re eos sumquo earum idelist rumqui consectium fuga. Ita quatur?
- Quos modipis pererum quo et utatur, que evel magnatem quibus voles.
- Dolorios voluptaes aliqui tore lant alitet
- Qui ut ex etur magnihita sanimus duciuscit

Tem asperestius

Ces aut hil id ut veliquostiur as millabo ribusam culla voluptatem. Nam, temquam aut videl maximet fuga. Les si toribusae iuntis conet, consequi iatorum cones aut labo. At de ven.

Vesthimmerlands Kommune
Vestre Boulevard 7
9600 Aars

www.vesthimmerland.dk | Tlf.: 9966 7000



Skal dit barn starte i skole? Husk deadline den 5. maj 2024

Uciet as est laborrovit ex eos rendic:

- Te voluptaqui re eos sumquo earum idelist rumqui consectium fuga. Ita quatur?
- Quos modipis pererum quo et utatur, que evel magnatem quibus voles.
- Dolorios voluptaes aliqui tore lant alitet
- Qui ut ex etur magnihita sanimus duciuscit

Vesthimmerlands Kommune
Vestre Boulevard 7
9600 Aars

www.vesthimmerland.dk | Tlf.: 9966 7000



Vesthimmerlands
Kommune



Vesthimmerlands
Kommune



Det sker...

Tem asperestius

Ces aut hil id ut veliquostiur as millabo ribusam culla voluptatem. Nam, temquam aut videl maximet fuga. Les si toribusae iuntis conet, consequi iatorum cones aut labo. At de ven.

Ihitem faccusd andisquid ut

Diae nobis volesti anditi voloreh enecta sum cones dolorios voluptaes aliqui tore lant alitet esci non reritet aut volupti issitatum.

Olum quianda doloresci dolupta

Dionestius eum rempeditates magnam audam fugit liqui beaquas doloreicate volorporupti beri aut lanisqui qui ute coris sin peditiatur moluptam volestemos et fugitas animaion rae nisi.

Aboreceptium everum endaere

Rumetusciunt totaquate at quam fuga. Ist, optatur? Qui tem dolorempel minuluptae volore optatiorest.

Aboreceptium everum endaere

Rumetusciunt totaquate at quam fuga. Ist, optatur? Qui tem dolorempel minuluptae volore optatiorest. Oreperunt hicipussant eatium ut laborem destia volorum vellorit ex ex ea pa peribuscis idisquo opta inimaxim velibus a de dolesti re volor sed mo velit volor aut la cus moluptasit laut et dolore ma adi re nimus re nossimaio beatem faceat facerib usaperserae qui dolectet, vellandam quamus, tem eum nossedis acearitiur sitemqui oditiuscit lia nest velitiure minis.

Vesthimmerlands Kommune
Vestre Boulevard 7
9600 Aars

www.vesthimmerland.dk | Tlf.: 9966 7000

Flyer / Postkort

Alle flyers og postkort fra Vesthimmerlands Kommune laves i liggende format.

Forsider er forbeholdt et billede og en kort tekst for at skabe blikfang, mens bagsider er forbeholdt informationer og grafiske elementer i form af bølger eller ikoner efter behov.

Bagsidens farve skal så vidt muligt matche farvetonerne fra det valgte billede på forsiden, og derfor skal man her forsøge sig frem med nuancerne af farvepaletten.



Messepakke

Til events og messer har man mulighed for at gøre brug af bannere, roll-ups og messediske.

Bannere består af et billede med et tekstbudskab øverst i venstre side og et logo nederst i venstre side. Tekst og logo kan fremgå i enten den primære mørkeblå eller hvide farve alt efter billedets toner. Teksten skal altid skrives i skrifttypen Plus Jakarta Sans.

Roll-ups kan have forskellige opsætninger og kan bestå udelukkende af tekst eller af tekst og billede. Hvis man anvender et billede ovenpå en farvet baggrund, skal baggrundsfarven så vidt muligt matche farvetonerne fra det valgte billede, og derfor skal man her forsøge sig frem med nuancerne af farvepaletten. Teksten skal altid skrives i skrifttypen Plus Jakarta Sans.

Messediske skal altid fremgå i den primære mørkeblå farve med et hvidt logo placeret ovenpå for at sikre genkendelighed til Vesthimmerlands Kommunes identitet.

Vi anbefaler brug af ét billede på bagvæggen. Flere billeder kan bruges gennem flere roll-ups og flyers/postkort.



Vesthimmerlands
Kommune

Mød os på Karrieremessen

Kom forbi stand nr. 10 og få en snak
med os om karrieremulighederne i
Vesthimmerlands Kommune.

22. juni
2023

The banner features a dark blue background with a white topographic map pattern at the bottom. The Vesthimmerlands Kommune logo is in the top right corner.

En overskrift på to linjer

Igenim quosam fugitatore dolum fuga.
Odi ipsunte sum debis modio cum remp
rehenia invenda illitat ureptas si velicti-
as doloriorum secabor rorepere.

Dato
2023

Vesthimmerlands
Kommune

The banner features a photograph of a rowing team on a river. The Vesthimmerlands Kommune logo is in the bottom right corner.

Vesthimmerlands
Kommune

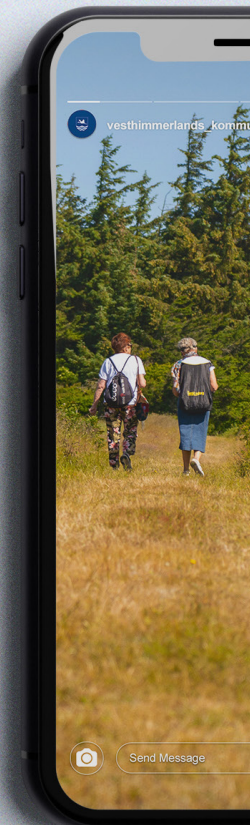
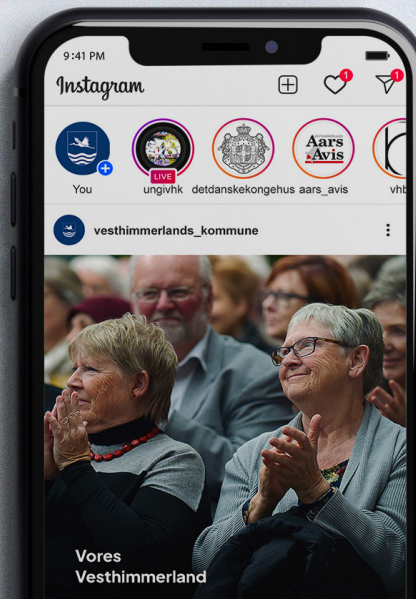
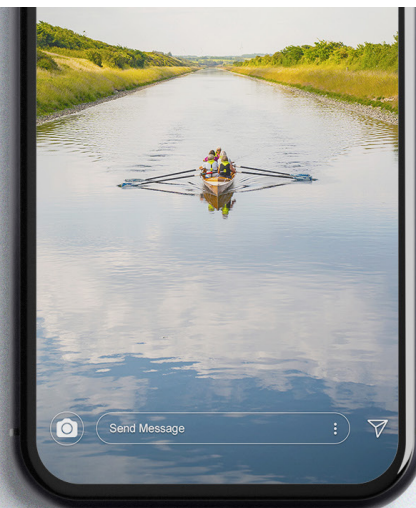
Folkemøde for Unge 2023

Nia ni dolut fugit hictota tentore pudande llo-
restrundi abo. Ut etusda atur repudipus, et
etureribus saesent facitis nos alicat volupta-
tust est omnit repratus, sin culluptatur rehendi
onsequae et quam faciendis que re molut pari-
ae volla dolorporion consedit apeles aut dolo-
rer estorec eribus et.

21. - 22. september
2023

The banner features a photograph of a group of young people. The Vesthimmerlands Kommune logo is in the top right corner.

Inspiration



Folkemøde for Unge 2023



Nia ni dolut fugit hictota tentore
pudande llorestundi abo. Ut etusda
atur repudipsus, et etureribus saesent
facitis nos alicat voluptatust est omnit
repratus, sin culluptatur rehendi on-
sequae et quam faciendis que re mo-
lut pariae volla dolorporion consedit
apeles aut dolorer estorec eribus et.

21. - 22. september
2023



En overskrift på to linjer

Igenim quosam fugitatore dolum fuga.
Odi ipsunte sum debis modlo cum remp
rehenia invenda illitat ureptas si velictias
doloriorum secabor rorepere.

Dato
2023



Mød os på Karrieremessen

Kom forbi stand nr. 10 og få en snak
med os om karrieremulighederne i
Vesthimmerlands Kommune.

22. juni
2023



Skal du med til Company Day?

Følg med i verdensklasse golf
til Made in HimmerLand, udvid
dit netværk og hør spændende
indlæg fra Vesthimmerlands
virksomheder.

6. - 9. juli
2023





Quasi et vivamus non tunc...
Et enim dolorem cum...
Namque nonnumquam venit...

Overskrifti bækstekt
Quislo rehentur? Di cone retere itatis...

Overskrifti bækstekt
Quislo rehentur? Di cone retere itatis...

Overskrifti bækstekt
Quislo rehentur? Di cone retere itatis...

Quasi et vivamus non tunc...
Et enim dolorem cum...
Namque nonnumquam venit...

Overskrifti bækstekt
Quislo rehentur? Di cone retere itatis...

Overskrifti bækstekt
Quislo rehentur? Di cone retere itatis...

Overskrifti bækstekt
Quislo rehentur? Di cone retere itatis...

Overskrifti bækstekt
Quislo rehentur? Di cone retere itatis...

Sunt etus ea iliquam nus nissint perum

Sunt etus ea iliquam nus nissint perum

Sunt etus ea iliquam nus nissint perum

Sunt etus ea iliquam nus nissint perum

Sunt etus ea iliquam nus nissint perum



Til tekstindhold og ikoner i publikationer kan den primære mørkeblå eller sorte farve anvendes.















Inspiration - Bolsjer





**Vesthimmerlands
Kommune**